易經本意

易經本意卷三

易傳序

古聖觀陰陽之變而立易象因法象之妙而作筮占文王周公復繫彖辭明吉凶之理示道義之衡以其爲天下之至精也故聖人務焉以其用主於卜筮也故掌於太卜筮人而不以爲學校之教至於孔子乃明言義理以附益之而聖人之意可見於是易爲五經之源不僅卜筮之書矣

記曰禮之所尊尊其義也失其義陳其數祝史之事也故其數可陳也其義難知也知其義而敬守之天子所以治天下也若

天易尤爲難知也傳曰天地設位聖人成能人謀鬼謀百姓與能其法則百姓與能也其義則非聖人莫知也孔子雅言詩書執禮而不及於易蓋難之也繹之覆之底於昭融乃作十翼以發明之自是學者可與續易可與見道矣

彖上傳釋上篇之卦辭也彖下傳釋下篇之卦辭也象上傳釋上篇之爻辭也象下傳釋下篇之爻辭也文言傳詳乾坤二卦之蘊也繫辭上傳繫辭下傳統論易之大義凡例也說卦傳陳說卦圖卦象也序卦傳明文王分篇序卦之義也雜卦傳明卦相反對之義也小傳五篇大傳五篇號十翼道德性命之說象

數名物之稱皆易書之所宜有也
昔晉韓起適魯觀書於太史氏見易象與魯春秋曰周禮盡在魯矣吾乃今知周公之德與周之所以王也當時易道已失其傳魯史易象之說頗有古人之遺孔子裁訂舊文而作傳圖象筮占卦爻名義大氐昔人所傳而其義理博大則孔子之意也端木氏之言曰夫子之文章可得而聞也夫子之言性與天道不可得而聞也後人欲覶孔氏之蘊莫近於十翼
十翼文以序美且富優而柔之使自求之饜而飫之使自趣之饒丏宏矣間與本義殊者其據舊說以廣意與剏而觀之不害

也

自魯商瞿子木受易於孔子以授魯橋庇子庸子庸授江東馯臂子弓子弓授燕周醜子家子家授東武孫虞子乘子乘授齊田禾子莊及秦燔書易爲卜筮之書獨不禁故傳授者不絕漢興下氏鄭郭氏康成徒以彖象文言傳解說上下經乃破析傳文釋附卦爻宋晁氏以道呂氏祖謙朱子熹晦菴謂當復其舊今按傳說不盡合於經仍各爲編以見孔子之意而文言傳不當在繫辭傳後今改次彖傳庶幾孔子之舊云

彖上傳 彖上 上 吐亂反 掌

朱子曰彖即文王所繫之辭傳者孔子所以釋經之辭也後凡言傳者放此

大哉乾元萬物資始乃統天

此以天道明乾義析元亨利貞爲四德以發明之乾元天德之大始萬物皆資之以爲始又爲四德之首而貫乎天德之始終蓋元者春生之德亨者夏長之德利者秋斂之德貞者冬藏之德此四德配四時也然元者生物之始亨者生物之盛利者生物之成貞者生物之固春生之氣貫乎四時此乾

元所以統天也　蔡氏清曰天地間凡大者皆爲始始者自大有生之初自然之理如此有生之後當然之序亦如此故乾元訓大始

雲行雨施品物流形（施施設之施平聲施與之施並平去通讀）

此言乾之亨也　楊氏萬里曰雲行雨施氣之亨也品物流形形之亨也　俞氏琰曰前言萬物此言品物元爲稟氣之始未可區別故總謂之萬亨則流露形見而洪纖高下各有區別故特謂之品

大明終始六位時成時乘六龍以御天

六爻原始要終聖人大明乾道之終始見卦之六位以時而成而乘此六陽以行天道是乃聖人之元亨也　御天節制天道也當初則潛當二則見當三則惕當四則躍當五則飛當上則戒亢　乾天道也君道也九五飛龍在天人君之事也潛見惕躍未飛以前事亢則居上居下皆當知戒者九二君德也九五君位也時乘六龍以御天九五大人之事也

乾道變化各正性命保合太和乃利貞

乾道變化春夏繼以秋冬陽變爲陰也性命物所得之理也性者天所生命者天所令一物一性命也各正性命者物各

得其宜利也保介太和者實理具足貞也太和者陰陽會合沖和之氣乾元資始之理在其中矣

首出庶物萬國咸寧

飛龍在天時興養立教及萬民已生則聖人恭己南面而天下治矣此聖人之利貞也

孔子於卦彖合爻義言之元亨陽利貞陰六爻陽用九陰是元亨即六爻之事利貞即用九之事矣九五飛龍在天則利貞爲萬國咸寧也　　周子曰元亨誠之通利貞誠之復　又曰聖人之精畫卦以示聖人之蘊因卦以發卦不畫聖人之

書不可得而見微卦聖人之蘊不可悉得而聞　邵子曰不知乾无以知性命之理　朱子曰孔子之意蓋以此卦爲聖人得天位行天道而致太平之占也雖其文義有非文王之舊者然讀者各以其意求之則並行而不悖也坤卦放此

象上傳

象傳者孔子釋周公爻辭之傳也先明卦之上下兩象以爲六爻之綱因謂之象傳　彖傳釋名或舉卦物或舉卦德或舉卦體大象傳則專取物象以立義蓋古人相傳六十四卦之號曰乾爲天澤天夬火天大有雷天大壯云云皆以入物

號而讀之故孔子因舊號而爲之說綴以君子觀象體易之事見易理之无窮也

大行健君子以自彊不息

朱子曰凡重卦皆取重象此獨不然者天一而已但言天行則見其一日一周而明日又一周亦重複之象也君子法天行之健不以人欲害其天德之剛則自強而不息矣　胡氏炳文曰上經四卦乾曰天行坤曰地勢坎曰水洊至離曰明兩作先體而後用也下經四卦震曰洊雷艮曰兼山巽曰隨風兌曰麗澤先用而後體也乾坤不言重異於六子也稱健

不稱乾異於坤也　蔡氏清曰孔子於釋卦名卦辭之後復加大象皆聖人之蘊因卦以發者也　何氏楷曰健而无息之謂乾自強言不息學之爲法天事耳自強之法何如曰敬

君子莊敬日強

潛龍勿用陽在下也見龍在田德施普也

聖人見於世則教化被於物

終日乾乾反復道也　復芳服反本亦作覆

反復重復踐行之意

或躍在淵進无咎也

見可而進則无咎也

飛龍在天大人造也造徂早反

造猶作也

亢龍有悔盈不可久也

亢則盈矣

用九天德不可爲首也

天德不可爲首言羣龍不可有首也　天行以下先儒謂之

大象潛龍以下先儒謂之小象後放此

至哉坤元萬物資生乃順承天

朱子曰此以地道明坤之義始者氣之始生者形之始順承天施地之道也　乾坤合德共成生物之功曰乃順承天則坤之四德皆承乾而有者也

坤厚載物德合无疆含弘光大品物咸亨

言亨也德合无疆謂配乾也

牝馬地類行地无疆柔順利貞君子攸行

言利貞也馬乾物而牝陰物也故為地類行地无疆則順而健矣柔順利貞坤之德也君子攸行人之所行如坤之德也

程子曰行地无疆謂健也乾健坤順坤亦健乎曰非健何

以配乾未有乾行而坤止也　林氏希元曰彖辭利牝馬之貞本无四德夫子以四德解故爲之說如此

先迷失道後順得常西南得朋乃與類行東北喪朋乃終有慶

陽唱而陰和乾作而坤從故坤先乾而動則迷而失道從乾而動則順而得其常

安貞之吉應地无疆

地道靜正人若安於靜正則吉合乎地之无疆也

象曰地勢坤君子以厚德載物

地勢坤言地勢厚也地亦一而已故不言重其勢則高下相

因之无窮至厚極博而无所不載也君子之厚德似之　林氏希元曰地勢坤故能无不持載故君子厚德以承載天下之物夫天下之物多矣君子以一身任天下之責摯黎百姓倚我以爲安鳥獸昆蟲草木亦倚我以爲命使褊心涼德其何以濟而天下之望於我者亦孤矣

履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也馴音旬

朱子曰按魏志作初六履霜今當從之馴順習也

六二之動直以方也不習无不利地道光也

直方之德於動見之若其靜則虛渾難名也

含章可貞以時發也或從王事知光大也括囊无咎愼不害也

黃裳元吉文在中也知去聲

文卽六三所謂章聖學之美也

龍戰于野其道窮也用六永貞以大終也

初陰後陽故曰大終

屯剛柔始交而難生難去聲

朱子曰以二體釋卦名義始交謂震難生謂坎

動乎險中大亨貞

朱子曰以二體之德釋卦辭　傳於乾坤釋元亨利貞爲四

德自此以下釋元亨利貞皆爲大通而利於正

雷雨之動滿盈天造草昧宜建侯而不寧

朱子曰以二體之象釋卦辭　震雷也坎雨也陰陽交而雷雨作雜亂晦冥塞乎兩間亦屯之象也天造猶言時運草雜亂也昧晦冥也天下未定法度未明宜建侯以治屯而未可遽爲安寧也

象曰雲雷屯君子以經綸

朱子曰坎不言水而言雲未通之意經綸治絲之事經引之綸理之也屯難之世君子有爲之時也　李氏舜臣曰坎在

震上爲屯雲方上升也坎在震下爲解雨澤既沛也　馮氏
椅曰雲雷方作而未有雨屯結之象君子治世之屯猶治絲
者既經之又綸之所以解其結而使就條理也
雖磐桓志行正也以貴下賤大得民也六二之難乘剛也十年
乃字反常也卽鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也
朱子曰唐人郭京易說鹿當作麓象辭當作卽麓无虞何以
從禽也渠云曾得王輔嗣與韓康伯注易本然難考據
求而往明也屯其膏施未光也泣血漣如何可長也
蒙山下有險險而止蒙蒙亨以亨行時中也匪我求童蒙童蒙

求我志應也初筮告以剛中也再三瀆瀆則不告瀆蒙也蒙以養正聖功也

蒙之所以得亨者蓋由教者以明通之道行時中之教也求者再三則問者固瀆而告者亦瀆矣蒙以養正乃作聖之功也　俞氏琰曰童蒙情竇未開天真未散純養正性在此時若失所養而失其正則他日望其作聖不可得矣

象曰山下出泉蒙君子以果行育德 行去聲

泉水之始出者果行育德內外交養　周子曰山下出泉靜而清也　徐氏幾曰蒙而未知所適也決果其行而達之蒙

而未有所害也養育其德而成之

利用刑人以正法也子克家剛柔接也勿用取女行不順也困蒙之吝獨遠實也童蒙之吉順以巽也利用禦寇上下順也

需須也險在前也剛健而不陷其義不困窮矣需有孚光亨貞吉位乎天位以正中也利涉大川往有功也

象曰雲上於天需君子以飲食宴樂註上

朱子曰雲上於天俟其自雨事之當需者亦不容更有所為但優游以俟其自至而已　胡氏瑗曰飲食者所以養身也宴樂者所以寧神也是亦樂天知命居易俟時耳

需于郊不犯難行也利用恆无咎未失常也需于沙衍在中也

雖小有言以吉終也

衍寬意以寬居中不急進也

需于泥災在外也自我致寇敬愼不敗也需于血順以聽也酒

食貞吉以中正也不速之客來敬之終吉雖不當位未大失也

訟上剛下險險而健訟訟有孚窒惕中吉剛來而得中也終凶

訟不可成也利見大人尚中正也不利涉大川入於淵也

象曰天與水違行訟君子以作事謀始

朱子曰天上水下其行相違作事謀始訟端絕矣　程子曰

謀始之義廣矣若愼交結明契劵之類是也　林氏希元曰
作事不豫謀此訟端之所由起也故君子於其始而謀之看
事理有无違礙人情有无拂逆終久有无禍患凡事之不善
而可以致訟者皆杜絕之而不爲則訟端无自起矣
不永所事訟不可長也雖小有言其辯明也不克訟歸逋竄也
自下訟上患至掇也食舊德從上吉也復卽命渝安貞不失也
訟元吉以中正也以訟受福亦不足敬也掇都活切
師衆也貞正也能以衆正可以王矣剛中而應行險而順以此
毒天下而民從之吉又何咎矣

毒攻也治也師以平亂去民之毒害也攻毒而曰毒猶治亂而曰亂也

象曰地中有水師君子以容民畜衆

陳氏琛曰地中有水猶民中有兵也君子觀師之象必容保其民以畜其兵衆焉蓋田以民分兵以賦出故當无事之時必制田里敎樹畜使比閭族黨州鄉之民无不各得其養民既有養則所謂伍兩卒旅軍師之衆以爲它日折衝禦侮之用者皆畜於此矣

師出以律失律凶也在師中吉承天寵也王三錫命懷萬邦也

師或輿尸大无功也左次无咎未失常也長子帥師以中行也
弟子輿尸使不當也
謂二以中正之德受任以行
大君有命以正功也小人勿用必亂邦也
比吉也
此衍文
比輔也下順從也
上下之陰應五而曰下順從者以九五爲尊也
原筮元永貞无咎以剛中也不寧方來上下應也後夫凶其道

窮也

象曰地上有水比先王以建萬國親諸侯

朱子曰地上有水水比於地不容有閒建國親侯亦先王所以比於天下而无閒者也象意人來比我此取我往比人

程子曰建立萬國所以比民也親撫諸侯所以比天下也

胡氏炳文曰師之容民畜眾井田法也比之建國親侯封建法也

比之初六有它吉也比之自內不自失也比之匪人不亦傷乎外比於賢以從上也顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也

邑人不誡上使中也

凡言正中者其處不偏正乎中也爻位居中兼有中德也比隨巽五位正中是也節五居位中義同凡言中正者言其德之中正不偏也其正合於中也需訟姤井艮之五豫晉之二是也凡二五言中者多謂中德也

比之无首无所終也

小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

朱子曰風有氣而无質能畜而不能久故爲小畜之象懿文德言未能厚積而遠施也　美一身之威儀言辭畜養之小者也

復自道其義吉也牽復在中亦不自失也夫妻反目不能正室也有孚惕出上合志也有孚攣如不獨富也既雨既處德積載也君子征凶有所疑也

履柔履剛也

兌履乾也

說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨剛中正履帝位而不疚光

明也

象曰上天下澤履君子以辨上下定民志

禮訓履也故於履而言禮上天下澤爲名分尊卑之象　何氏楷曰天高地下天尊地卑澤又下之下卑之卑者　王氏應麟曰上天下澤履此易之言禮雷出地奮豫此易之言樂漢書上天下澤春雷奮作先王觀象爰制禮樂

素履之往獨行願也幽人貞吉中不自亂也眇能視不足以有明也跛能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人爲于大君志剛也

王氏申子曰三木不足以有爲而勇於行斯道也惟武人用
之以爲王事一於進以行其志之剛則可故爻辭於履人凶
後言之用各有當也
愬愬終吉志行也夬履貞厲位正當也元吉在上大有慶也
泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同
也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人
道消也
象言小往大來陰陽消長也卦體亦有天地上下相交之象
程子曰旣取陰陽交合又取君子道長陰陽交合之時乃

君子之道長也　王氏應麟曰君子道盛小人自化玉泉喻氏云泰小人道消非消小人也化小人爲君子也　喬氏中和曰有陽必有陰有君子必有小人必欲絕而去之有是哉善養身者化疢邪爲氣血善治國者化盜賊爲良民而已矣

象曰天地交泰后以財成天地之道輔相天地之宜以左右民

財裁同裁成天地之道敎民之事輔相天地之宜養民之事

王氏申子曰天地交而陰陽和萬物遂所以爲泰人君象之裁成其道輔相其宜此天地之閉所以无一物之不泰也

拔茅征吉志在外也包荒得尚于中行以光大也无往不復天

地際也
天地際言乾坤交接之際也自卦言之外卦爲陰往自爻言
之外卦又爲陰來
翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也以祉元吉中以行願
也城復于隍其命亂也
否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通
也上下不交而天下无邦也內陰而外陽內柔而外剛內小人
而外君子小人道長君子道消也
象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿辟難竝去聲

朱子曰收斂其德不形於外以辟小人之難人不得以祿位榮之

拔茅貞吉志在君也大人否亨不亂羣也

物以羣分大人不亂於小人之羣

包羞位不當也有命无咎志行也大人之吉位正當也否終則傾何可長也

同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰同人于野亨利涉大川乾行也文明以健中正而應君子正也唯君子爲能通天下之志

象曰天與火同人君子以類族辨物

天在上而火炎上其性同也方以類聚物以羣分類族辨物

所以審異而致同也

出門同人又誰咎也同人于宗吝道也伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也乘其墉義弗克也其吉則困而反則也同人之先以中直也大師相遇言相克也

中直謂中正而理直

同人于郊志未得也

大有柔得尊位大中而上下應之曰大有

大中上之中也上下應之諸陽所宗也大皆見有於五故曰大有

其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命

火在天上所照者廣大有之象大有之世善伸惡屈之時天之休命也人君遏惡揚善以順天命則天休滋至矣

大有初九无交害也

陸氏振奇曰保終之道慎於厥始必有克艱於初而後有天祐於終故初曰大有初九上曰大有上吉獨本末見大有焉

大車以載積中不敗也公用亨于天子小人害也匪其彭无咎
明辨晳也厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也
朱子曰一人之信足以發上下之志也　太柔則人將易之
而无畏備之心
大有上吉自天祐也
項氏安世曰大有上吉明事關全卦非止上爻也猶師之上
六論師之事至此而終其吉大君非謂上六爲大君也
謙亨天道下濟而光明地道卑而上行
謙下也天地相下謙之理也

天道虧盈而益謙地道變盈而流謙鬼神害盈而福謙人道惡盈而好謙謙尊而光卑而不可踰君子之終也

變謂傾壞流謂聚而歸之謙爲卑巽其德尊貴而光顯自處卑而不可越

象曰地中有山謙君子以裒多益寡稱物平施裒音抔稱去聲

以卑蘊高謙之象也謙讓之道自卑而尊人裒己之多不見己之有餘益人之寡不見人之不足所以稱物之宜而平其施也裒減也

謙謙君子卑以自牧也鳴謙貞吉中心得也勞謙君子萬民服

也无不利撝謙不違則也利用侵伐征不服也鳴謙志未得也可用行師征邑國也

豫剛應而志行順以動豫豫順以動故天地如之而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒聖人以順動則刑罰清而民服豫之時義大矣哉

象曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考

雷出地奮和氣爲聲先王作樂以崇其功德其盛至於薦之上帝以配祖考孝經曰郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝

初六鳴豫志窮凶也不終日貞吉以中正也盱豫有悔位不當也由豫大有得志大行也六五貞疾乘剛也恆不死中未亡也

程子曰貞疾由乘剛爲剛所逼也恆不死中之尊位未亡也

冥豫在上何可長也

隨剛來而下柔動而說隨

損似損下益上益似損上益下　傳因而有剛柔往來上下之說隨卦體似斛剛貞柔蠱卦體似斛柔貞剛而初上相易也

咸恆似三上相易賁似二上相易无妄初似自外剛而來晉五柔似自下而進

大亨貞无咎而天下隨時

王肅本時作之

隨時之義大矣哉

王肅本時字在之字下

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

雷藏澤中隨時休息嚮晦入宴息隨時之宜禮曰君子晝不居內夜不居外春秋傳曰晝以視事夜以安身

官有渝從正吉也出門交有功不失也係小子弗兼與也係丈夫志舍下也隨有獲其義凶也有孚在道明功也孚于嘉吉位

正中也拘係之上窮也

蠱剛上而柔下巽而止蠱蠱元亨而天下治也利涉大川往有事也先甲三日後甲三日終則有始天行也

象曰山下有風蠱君子以振民育德

山下有風振物之象振振動其民而育養其德君子之有事也所謂作新民也

幹父之蠱意承考也幹母之蠱得中道也幹父之蠱終无咎也

裕父之蠱往未得也幹父用譽承以德也不事王侯志可則也

臨剛浸而長

浸者漸也

說而順剛中而應大亨以正天之道也至于八月有凶消不久也

朱子曰言雖天運之當然然君子宜知所戒

象曰澤上有地臨君子以敎思无窮容保民无疆思去聲

岸高於澤俯臨之也敎思无窮作師之臨容保民无疆作君之臨

咸臨貞吉志行正也咸臨吉无不利未順命也甘臨位不當也既憂之咎不長也至臨无咎位當也大君之宜行中之謂也敦

臨之吉志在內也

大觀在上順而巽中正以觀天下 大觀凡觀官奐切

大謂二陽

觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也 下觀觀天之觀如字

在上者有德以示人則觀者極其誠敬如祭者盥而不薦有孚顒若言下觀而化敬之若神明也顒瞻仰貌

觀天之神道而四時不忒聖人以神道設教而天下服矣

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教 觀民之觀如字

風行地上經歷周覽之象先王巡省四方以觀民俗而設政

敎以爲觀焉

初六童觀小人道也闚觀女貞亦可醜也觀我生進退未失道也觀國之光尚賓也

尙上也上而作賓於王朝也

觀我生觀民也觀其生志未平也

頤中有物曰噬嗑

噬嗑之象自頤而取

噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也

象曰雷電噬嗑先王以明罰勑法

修明其刑罰嚴飭其法紀以防閒也春秋傳曰爲刑罰威獄使民畏忌以類其震曜殺戮　李氏舜臣曰噬嗑震下離上天地生物有爲造物之梗者必用雷電擊搏之聖人治天下有爲民之梗者必用刑獄斷制之故噬嗑以去頤中之梗雷電以去天地之梗刑獄以去天下之梗也　張氏清子曰蔡邕石經本作電雷

屨校滅趾不行也

朱子曰滅趾又有不進於惡之象

噬膚滅鼻乘剛也遇毒位不當也利艱貞吉未光也貞厲无咎得當也何校滅耳聰不明也

朱子曰滅耳蓋罪其聽之不聰也若能審聽而早圖之則无此凶矣

賁亨

亨字疑衍

柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也

止謂各得其分

觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

賁飾也極言之郎文道也

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

火在山下庶類被其光明賁飾之象也明庶政以爲賁无敢

於折獄以傷治化尙文緩刑也

舍車而徒義弗乘也賁其須與上興也永貞之吉終莫之陵也

六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也六五之吉有喜也白賁无

咎上得志也

剝剝也柔變剛也

柔進于陽變剛爲柔侵蝕之也

不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也

象曰山附於地剝上以厚下安宅

山附於地傾圮陵夷剝之象也　地厚則山安上之厚下所以安其居也書曰民惟邦本本固邦寧

剝牀以足以滅下也剝牀以辨未有與也剝之无咎失上下也

剝牀以膚切近災也以宮人寵終无尤也君子得輿民所載也

小人剝廬終不可用也

復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎反復其道七日來復天行也利有攸往剛長也復其見天地之心乎

朱子曰剝盡純陰生理幾於滅息一陽來復天地生物之心乃復可見在人則本心幾息而復見之端也　又曰靜而寂乃未發之體動而通則已發之用一陽來復此天命流行之初造化發育之始天地之心於是而可見也　邵子詩曰冬至子之半天心无改移一陽初動處萬物未生時玄酒味方淡太音聲正希此言如不信更請問包羲　張子曰復言見天地之心大壯言天地之情心發乎微情發乎顯

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方

雷在地中陽生於下也　朱子曰安靜以養微陽也月令是

月齋戒掩身以待陰陽之所定

不遠之復以修身也休復之吉以下仁也頻復之厲義无咎也

中行獨復以從道也

郭氏雍曰剝六三乃復六四反對其義相類在剝取其失上

下以應乎陽在復則取其獨復以從道

敦復无悔中以自考也

二四待初而復五則以中德自成也

迷復之凶反君道也

无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉

元亨利貞傳以爲大通而正云爾屯隨言大亨貞臨无妄革言大亨以正亨貞表裏舉之大屬乎亨而貞可不言利也

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物

朱子曰天下雷行震動發生萬物各得其性命是物物而與之以无妄也先王法此以對時育物因其所性而不爲私焉

茂盛也誠意充然也

无妄之往得志也不耕穫未富也

朱子曰富如非富天下之富言非計其利而爲之也

行人得牛邑人災也可貞无咎固有之也无妄之藥不可試也

无妄之藥无妄之疾之藥也旣已无妄而復藥之則反爲妄

而生疾矣試謂少嘗之也

无妄之行窮之災也

大畜剛健篤實輝光日新其德

程子曰乾體剛健艮體篤實充實而有光輝則其德日新也

剛上而尚賢能止健大正也不家食吉養賢也利涉大川應乎天也

胡氏炳文曰卦有乾體者多曰利涉大川健故也

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

張氏清子曰天在山中畜其氣也 楊氏時曰君子多識前言往行非徒資聞見誇多鬬靡也所以畜德也 所蘊者富大畜也 畜止也養也又聚也與畜同小畜止也大畜止而兼養大象言畜德則蘊畜之義

有厲利已不犯災也輿脫輹中无尤也利有攸往上合志也六

四元吉有喜也六五之吉有慶也何天之衢道大行也

頤貞吉養正則吉也觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

頤大過解革言時大其義大其事大也

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飲食

雷在山下養息之時言語出於口愼之所以養德飲食入於

口節之所以養身

觀我朶頤亦不足貴也六二征凶行失類也十年勿用道大悖

也顚頤之吉上施光也居貞之吉順以從上也由頤厲吉大有

慶也

大過大者過也

程子曰大者過謂陽過也任人爲事之大者過

棟橈本末弱也剛過而中巽而說行利有攸往乃亨大過之時

大矣哉

程子曰大過之時其事甚大故贊之曰大矣哉如立非常之

大事興不世之大功成絕俗之大德皆大過之事也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶

程子曰澤潤養於木者也乃至滅沒於木則過甚矣君子立

大過之行獨立不懼天下非之而不顧也遯世无悶舉世不知而不悔也如此然後能自守所以爲大過人也　大過言大節之過小過言小節之過皆過而善者

藉用白茅柔在下也老夫女妻過以相與也棟橈之凶不可以有輔也棟隆之吉不橈乎下也枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也過涉之凶不可咎也

蘇氏軾曰過涉至於滅頂將有所救也勢不可救而徒犯其害故凶然其義則不可咎也

習坎重險也

上下皆坎兩險相重也

水流而不盈行險而不失其信維心亨乃以剛中也行有尚往有功也

以水之在坎明處險之孚也水因乎勢可行則行无留滯也

遇險必赴无疑憚也

天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉

項氏安世曰豫隨遯姤旅皆若淺事而有深意故曰時義大矣哉坎睽蹇皆非美事而聖人有時而用之故曰時用大矣

哉頤大過解革皆大事大變也故曰時大矣哉　蔡氏清曰六十四卦皆有其時不止隨遯諸卦耳有時則有義有義則有用單言時則義與用在其中矣言義未嘗无用言用未嘗无義各就所切而言

象曰水洊至習坎君子以常德行習敎事洊音荐行下孟反

洊水仍至也本作瀳又通薦荐治己治人皆必重習然後有成孔子曰我學不厭而敎不倦也

習坎入坎失道凶也求小得未出中也來之坎坎終无功也樽酒簋貳剛柔際也

晁氏說之曰陸氏釋文本无貳字何氏楷曰貳副也謂樽酒而副以簋也禮天子大臣出會諸侯主國樽簋副是也

坎不盈中未大也上六失道凶三歲也

離麗也日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也

象曰明兩作離大人以繼明照於四方

作起也明兩作日復一日也大人以是繼續其明照於四方萬理无不燭萬化无不成德同天日也　明兩作明出地上明入地中不曰日而曰明者因明爽也

履錯之敬以辟咎也黃離元吉得中道也日昃之離何可久也

突如其來如无所容也六五之吉離王公也王用出征以正邦也

彖下傳

咸感也

咸同也皆也兩相和同感之意也

柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

象下傳

山上有澤咸君子以虛受人

陳氏琛曰澤潤山受咸之象也君子體之以虛心受人之感

焉蓋心无私主有感皆通若有私蔽則先入爲主感應之機窒矣雖有所受未必其所當受而所當受者反以爲不合而不受矣

咸其脢志在外也雖凶居吉順不害也咸其股亦不處也志在隨人所執下也貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也咸其脢志末也咸其輔頰舌滕口說也

朱子曰滕騰通用

恆久也剛上而柔下雷風相與巽而動剛柔皆應恆恆亨无咎利貞久於其道也天地之道恆久而不已也利有攸往終則有

始也日月得天而能久照四時變化而能久成聖人久於其道
而天下化成觀其所恆而天地萬物之情可見矣
象曰雷風恆君子以立不易方
雷風相與恆之象也君子所立者不易其方方道術也
浚恆之凶始求深也九二悔亡能久中也不恆其德无所容也
久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶
也振恆在上大无功也
遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也
孔氏穎達曰小人之道方長君子非遯不通

小利貞浸而長也遯之時義大矣哉

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

天无窮而山下止遯之象也君子守正小人自不能近惡辭色之厲也　石氏介曰不惡而嚴外順而內正也尚惡則小人怡不嚴則正道消　張子曰惡讀爲憎惡之惡遠小人不可示以惡也惡則患及之又焉能遠嚴之爲言敬小人而遠之之意也

遯尾之厲不往何災也

初晦處勿有所行則免災故朱子嘗欲劾韓侂胄占得此爻

而止

執用黄牛固志也係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

君子好遯小人否也嘉遯貞吉以正志也肥遯无不利无所疑也

大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣

象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

禮者道之則也非禮弗履君子之大壯也古人云自勝者强

壯于趾其孚窮也九二貞吉以中也小人用壯君子罔也藩決

不羸尙往也喪羊于易位不當也不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

晉進也明出地上順而麗乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也

象曰明出地上晉君子以自昭明德

昭明之也君子䙡明出地上之象以之自昭其明德去障礙蠲私邪所以昭明德也　胡氏炳文曰至健莫如天君子以之自強至明莫如日君子以之自昭

晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也受茲介福以中正也衆

允之志上行也鼫鼠貞厲位不當也失得无恤往有慶也維用

伐邑道未光也

明入地中明夷

程子曰明入於地其明滅也

內文明而外柔順以蒙大難文王以之

程子曰內離文明之象外坤柔順之象當紂之昏暗乃明夷之時而文王內有文明之德外柔順以事紂蒙犯大難而內不失其明聖外足以遠禍患此文王所用之道也故曰文王以之

利艱貞晦其明也內難而能正其志箕子以之

內難謂爲紂近親在其國內

象曰明入地中明夷君子以涖衆用晦而明

涖

庸衆暗者也君子涖之外晦而內明故能宜於衆而不自失

也若涉闇世此義尤要涖臨也際也猶書涖事春秋涖盟之

君子于行義不食也六二之吉順以則也南狩之志乃大得也

入于左腹獲心意也箕子之貞明不可息也

箕子雖遭患難其明自存不可滅息也

初登于天照四國也後入于地失則也

朱子曰照四國以位言

家人女正位乎內男正位乎外男女正天地之大義也

吳氏曰愼曰先言女正位乎內釋利女貞也

家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

備言家人之道

象曰風自火出家人君子以言有物而行有恒

俞氏琰曰齊家之道自修身始此風自火出爲家人之象也

君子知風之自言必有物而无妄行必有恆而不忒物謂事實恆謂常度也

閑有家志未變也六二之吉順以巽也家人嗃嗃未失也婦子嘻嘻失家節也

王氏弼曰行與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家人雖嗃嗃悔厲猶得其道婦子嘻嘻乃失其節也

富家大吉順在位也王假有家交相愛也威如之吉反身之謂也

睽火動而上澤動而下二女同居其志不同行說而麗乎明柔

進而上行得中而應乎剛是以小事吉天地睽而其事同也男女睽而其志通也萬物睽而其事類也睽之時用大矣哉

象曰上火下澤睽君子以同而異

程子曰君子於大同之中知所當異情理之常莫不同世俗之失則獨異也

見惡人以辟咎也

程子曰拒絶惡人將衆仇於君子而禍咎至矣見之所以避怨咎无怨咎則有可合之道

遇主于巷未失道也見輿曳位不當也无初有終遇剛也交孚

无咎志行也厥宗噬膚往有慶也遇雨之吉羣疑亡也

蹇難也險在前也見險而能止知矣哉蹇利西南往得中也不利東北其道窮也利見大人往有功也當位貞吉以正邦也蹇之時用大矣哉

象曰山上有水蹇君子以反身修德

山上有水鬱滯不行君子行有不適反求諸己

往蹇來譽宜待也王臣蹇蹇終无尤也往蹇來反內喜之也往蹇來連當位實也大蹇朋來以中節也

五有中德之節言信義著聞也

往蹇來碩志在內也利見大人以從貴也

解險以動動而免乎險解

反蹇爲解

解利西南往得衆也其來復吉乃得中也有攸往夙吉往有功也天地解而雷雨作雷雨作而百果草木皆甲坼解之時大矣哉

天地否結既解雷雨乃作雷雨作而百果草木皆甲坼物隨氣解王者法天道施恩惠行寬宥百姓以紓解之事也

象曰雷雨作解君子以赦過宥罪

孔氏穎達曰赦謂放免過謂誤失宥謂寬宥罪謂故犯過輕

則赦罪重則宥皆解緩之義也

剛柔之際義无咎也九二貞吉得中道也負且乘亦可醜也自

我致戎又誰咎也解而拇未當位也君子有解小人退也公用

射隼以解悖也

損損下益上其道上行

取下之謂損

損而有孚元吉无咎可貞利有攸往曷之用二簋可用享二簋

應有時損剛益柔有時損益盈虛與時偕行

二簋應有時如財之歲歉之時損剛益柔有時卽損下益上之時也損其盈益其虛與時偕行

象曰山下有澤損君子以懲忿窒欲

山下有澤山高澤深損下益上忿與慾皆修身所當損者也

已事遄往尚合志也九二利貞中以爲志也一人行三則疑也

損其疾亦可喜也六五元吉自上祐也弗損益之大得志也

益損上益下民說无疆自上下下其道大光

與下之謂益

利有攸往中正有慶利涉大川木道乃行益動而巽日進无疆

天施地生其益无方凡益之道與時偕行

朱子曰動巽二卦之德乾下施坤上生亦上文卦體之義又以此極言贊益之大

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改

朱子曰風雷之勢交相助益遷善改過益之大者

元吉无咎下不厚事也或益之自外來也益用凶事固有之也

朱子曰益用凶事欲其困心衡慮而固有之也

有孚惠心勿問之矣惠我德大得志也莫益之偏辭也或擊之自外來也

夬決也剛決柔也健而說決而和揚于王庭柔乘五剛也孚號有厲其危乃光也告自邑不利卽戎所尚乃窮也利有攸往剛長乃終也

胡氏炳文曰復利有攸往剛長也夬利有攸往剛長乃終也小人有一人之未去猶足爲君子之憂人欲有一分之未盡猶足爲天理之累必至於純陽爲乾方爲剛長乃終也

象曰澤上於天夬君子以施祿及下居德則忌

澤上於天潰決之勢也施祿及下其澤沛矣若居其德而不施則人不蒙其澤故忌之孔子曰猶之與人也出納之吝謂

之有司吝者不決也

不勝而往咎也有戎勿恤得中道也君子夬夬終无咎也其行次且位不當也聞言不信聰不明也中行无咎中未光也无號之凶終不可長也

姤遇也柔遇剛也

姤者陰陽相遇也

勿用取女不可與長也天地相遇品物咸章也剛遇中正天下大行也姤之時義大矣哉

象曰天下有風姤后以施命誥四方

天以風遇物命者后之風也　程子曰風行地上徧觸萬物則爲觀經歷觀省之象也天下有風周徧四方則爲姤施發號令之象也諸象或稱先王或稱后或稱君子大人稱先王者先王所以立法制稱后者后王之所爲也君子則上下之通稱大人者王公之通稱

繫于金柅柔道牽也包有魚義不及賓也其行次且行未牽也无魚之凶遠民也九五含章中正也有隕自天志不舍命也姤其角上窮吝也

萃聚也順以說剛中而應故聚也王假有廟致孝享也利見大

人亨聚以正也用大牲吉利有攸往順天命也觀其所聚而天地萬物之情可見矣

來氏知德曰盡志以致其孝盡物以致其享

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

澤上於地水盛有潰決之憂物聚衆盛則有爭亂故除治戎器戒備不虞以爲治世之防也除謂簡治也去弊惡也

乃亂乃萃其志亂也引吉无咎中未變也往无咎上巽也大吉无咎位不當也萃有位志未光也齎咨涕洟未安上也

柔以時升巽而順剛中而應是以大亨用見大人勿恤有慶也

南征吉志行也

象曰地中生木升君子以順德積小以高大

　柔順之德如荏染柔木王肅本順作慎

允升大吉上合志也九二之孚有喜也升虛邑无所疑也王用亨于岐山順事也貞吉升階大得志也冥升在上消不富也

困剛揜也險以說困而不失其所亨其唯君子乎貞大人吉以剛中也有言不信尚口乃窮也

象曰澤无水困君子以致命遂志

　水下漏則澤上枯困之之象也致命委致其命謂不有其命

也能遂其志雖困亦亨矣致命非必死雖死不避也
入于幽谷幽不明也困于酒食中有慶也據于蒺藜乘剛也入
于其宮不見其妻不祥也來徐徐志在下也雖不當位有與也
劓刖志未得也乃徐有說以中直也利用祭祀受福也困于葛
藟未當也動悔有悔吉行也
巽乎水而上水井井養而不窮也改邑不改井乃以剛中也汔
至亦未繘井未有功也羸其瓶是以凶也
象曰木上有水井君子以勞民勸相勞相並去聲
木承水而上之器汲水而出井之象井養人者也勞民者制

其田里勞徠安集勸者勸課農桑相者補助之政也

井泥不食下也舊井无禽時舍也井谷射鮒无與也井渫不食行惻也求王明受福也

行惻者行道之人皆以爲惻

井甃无咎修井也

虞氏翻曰修治也以瓦甓壘井稱甃

寒泉之食中正也元吉在上大成也

革水火相息二女同居其志不相得曰革

兌爲澤坎爲水澤亦水也睽革之澤卽水也

巳日乃孚革而信之文明以說大亨以正革而當其悔乃亡天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人革之時大矣哉

程子曰時運既終必有革而新之者王者之興受命於天故易世謂之革命湯武之王上順天命下應人心順乎天而應乎人也

象曰澤中有火革君子以治歷明時

朱子曰四時之變革之大者

鞏用黃牛不可以有爲也巳日革之行有嘉也革言三就又何之矣改命之吉信志也大人虎變其文炳也君子豹變其文蔚

也小人革面順以從君也

呂氏大臨曰虎之文修大而有理豹之文密茂而成斑其文炳然如火之照而易辨也其文蔚然如草之暢茂而叢聚也

鼎象也以木巽火亨飪也聖人亨以享上帝而大亨以養聖賢

朱子曰以卦體二象釋卦名義因極其大而言之享帝貴誠用犢而已養賢則饔飧牢禮當極其盛故曰大亨

巽而耳目聰明柔進而上行得中而應乎剛是以元亨

象曰木上有火鼎君子以正位凝命

鼎必正乃能盛其實君位必正乃能凝其命鼎之名正也前

漢賈誼傳天子春秋鼎盛鼎訓方方亦正也　禹鑄九鼎正位凝命之義也春秋傳曰昔夏之方有德也遠方圖物貢金九牧鑄鼎象物百物而爲之備使民知神奸故民入山林川澤不逢不若魑魅罔兩莫能逢之用能協於上下以承天休然象物特鼎文之用耳使遠方圖物爲九鼎之文民用是可知神奸乃鼎之餘事也

鼎顚趾未悖也利出否以從貴也鼎有實愼所之也我仇有疾終无尤也鼎耳革失其義也覆公餗信如何也鼎黃耳中以爲實也

中以爲德如鼎之實

玉鉉在上剛柔節也

震亨震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也

恐致福恐懼以致福也則法也

震驚百里驚遠而懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

程子以爲邇也下脫不喪匕鬯四字言長子能如是則可以

繼世而主祭也若舜之烈風雷雨弗迷可以出而嗣位矣或

云出即鬯字之誤

象曰洊雷震君子以恐懼修省

程子曰恐懼修省畏天之威不唯雷震凡遇驚懼之事皆當如是　胡氏炳文曰恐懼作於心修省見於事修克治之功省審察之力

震來虩虩恐致福也笑言啞啞後有則也震來厲乘剛也震蘇蘇位不當也震遂泥未光也震往來厲危行也其事在中大无喪也

爻位在中有中德也

震索索中未得也雖凶无咎畏鄰戒也

中謂中心未得者中无所主也畏鄰戒謂因鄰之戒而知畏

也

艮止也時止則止時行則行動靜不失其時其道光明

艮之義則止也然行止各有其時故時止而止止也時行而行亦止也動靜不失其時皆止其所也

艮其止止其所也上下敵應不相與也是以不獲其身行其庭不見其人无咎也

晁氏說之曰傳亦當爲艮其背古文背字爲北訛爲止

象曰兼山艮君子以思不出其位

兼併也謂重複也位在此即思在此止其所也

艮其趾未失正也不拯其隨未退聽也艮其限危熏心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也（體他定切）

漸之進也女歸吉也

毛氏璞曰晉進也漸亦進何也漸非進以漸而進耳

進得位往有功也進以正可以正邦也其位剛得中也止而巽動不窮也

象曰山上有木漸君子以居賢德善俗

居賢德擇人也居善俗擇里也德乃漸矣

小子之厲義无咎也飲食衎衎不素飽也

素空也如詩言素餐不素他言不徒逸樂而已

夫征不復離羣醜也婦孕不育失其道也利用禦寇順相保也

或得其桷順以巽也終莫之勝吉得所願也其羽可用為儀吉不可亂也

歸妹天地之大義也天地不交而萬物不興歸妹人之終始也

程子曰男女交而後有生息相續不窮是人之終始也

說以動所歸妹也征凶位不當也无攸利柔乘剛也

象曰澤上有雷歸妹君子以永終知敝

雷震於上澤隨而動陰從陽也事必永其終而知其敝事不

正則後必敝不克終矣　吳氏曰愼曰永終知敝言遠慮其終而知有敝也氓之詩不思其反所以終見棄於人與

歸妹以娣以恆也跛能履吉相承也利幽人之貞未變常也歸妹以須未當也愆期之志有待而行也帝乙歸妹不如其娣之袂良也其位在中以貴行也上六无實承虛筐也

豐大也明以動故豐

豐盈也盛大之義

王假之尙大也勿憂宜日中宜照天下也日中則昃月盈則食天地盈虛與時消息而況於人乎況於鬼神乎

食消也虧缺也

象曰雷電皆至豐君子以折獄致刑

朱子曰取其威照並行之象　朱氏震曰電明照也所以折獄雷威怒也所以致刑

雖旬无咎過旬災也有孚發若信以發志也豐其沛不可大事也折其右肱終不可用也豐其蔀位不當也日中見斗幽不明也遇其夷主吉行也六五之吉有慶也豐其屋天際翔也闚其戶闃其无人自藏也

旅小亨柔得中乎外而順乎剛止而麗乎明是以小亨旅貞吉

也旅之時義大矣哉

蔡子曰天下之事當隨時各適其宜而旅為難處故稱其時義之大

象曰山上有火旅君子以明慎用刑而不留獄

火在山上逐草而行勢不久留故為旅旅不久處獄尤不可淹留也　趙氏汝楳曰火煬則宅於竈冶則宅於爐在山則野燒之暫猶旅寓耳獄者人之所旅也不留獄不使久處其中也　張氏清子曰明則无遁情慎則无濫罰明慎既盡決斷隨之

旅瑣瑣志窮災也

窮者局促猥陋之義

得童僕貞終无尤也旅焚其次亦以傷矣以旅與下其義喪也

旅于處未得位也得其資斧心未快也終以譽命上逮也

上逮聞於上也

以旅在上其義焚也喪牛于易終莫之聞也

重巽以申命

申重復也丁寧之謂也

剛巽乎中正而志行柔皆順乎剛是以小亨利有攸往利見大

人

象曰隨風巽君子以申命行事

隨相繼之義也既告戒之又丁寧之如風之入物无有不至然後行其事則下无不從也

進退志疑也利武人之貞志治也紛若之吉得中也頻巽之吝志窮也田獲三品有功也九五之吉位正中也巽在牀下上窮也喪其資斧正乎凶也

兌說也剛中而柔外說以利貞是以順乎天而應乎人說以先民民忘其勞說以犯難民忘其死說之大民勸矣哉

象曰麗澤兌君子以朋友講習

兩澤相麗交相浸潤朋友講習互相滋益　重卦兩象也然日復一日天日无窮往過來續水洊无數兼山麗澤隨風洊雷皆无限也

和兌之吉行未疑也孚兌之吉信志也來兌之凶位不當也九四之喜有慶也孚于剝位正當也上六引兌未光也

渙亨剛來而不窮柔得位乎外而上同王假有廟王乃在中也利涉大川乘木有功也

胡氏炳文曰易以巽言利涉大川者三皆以木言益曰木道

乃行中孚曰乘木舟虛渙曰乘木有功也十三卦舟楫之利獨取諸渙亦以此也

象曰風行水上渙先王以享於帝立廟

享帝立廟天人幽明勿使渙也

初六之吉順也渙奔其机得願也渙其躬志在外也渙其羣元吉光大也王居无咎正位也渙其血遠害也

項氏安世曰上九爻辭血與出韻叶皆三字成句小畜之血去惕出與此不同又惕與逖文義自殊

節亨剛柔分而剛得中苦節不可貞其道窮也

俞氏琰曰凡物過節則苦味之過正形之過勞心之過思皆謂之苦節而苦則非通行之道故曰其道窮也

說以行險當位以節中正以通天地節而四時成節以制度不傷財不害民

吳氏曰愼曰華曰天地革而四時成節曰天地節而四時成限止之謂節改易之謂華四時舉其大者言之天地之化刻刻相節也時時相革也

象曰澤上有水節君子以制數度議德行

制數度事物之節議德行一身之節

不出戶庭知通塞也不出門庭凶失時極也不節之嗟又誰咎也安節之亨承上道也甘節之吉居位中也苦節貞凶其道窮也

中孚柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也豚魚吉信及豚魚也利涉大川乘木舟虛也

王氏弼曰用中孚以涉難若乘木舟虛也　蔡氏清曰木在澤上既爲乘木之象外實內虛又爲舟虛之象　吳氏曰愼曰卦辭當以中孚豚魚爲讀彖傳信及豚魚即中孚豚魚也中孚以利貞乃應乎天也

信而正乃合乎天道矣

象曰澤上有風中孚君子以議獄緩死

風感水受中孚之象君子无事不盡其忠而讞獄其最大者議獄緩死盡其中心之誠也　楊氏萬里曰風无形而能鼓幽潛誠无象而能感人物中孚之感莫大於好生不殺議獄者求其入中之出緩死者求其死中之生也　項氏安世曰獄之將決則議之其既決則又緩之在我者盡故在人者无憾也

初九虞吉志未變也其子和之中心願也或鼓或罷位不當也

馬匹亡絕類上也

胡氏炳文曰坤以喪朋爲有慶中孚之四以絕類爲无咎

有孚攣如位正當也翰音登于天何可長也

小過小者過而亨也

小事有當過者過之所以能亨也

過以利貞與時行也

過而利於貞時當過而過也

柔得中是以小事吉也剛失位而不中是以不可大事也有飛

鳥之象焉飛鳥遺之音不宜上宜下大吉上逆而下順也

中孚言乘木舟虛鼎言鼎象也小過言有飛鳥之象焉皆謂體象也

象曰山上有雷小過君子以行過乎恭喪過乎哀用過乎儉

慢易奢侈惡德也恭儉惻怛美德也美不厭甚雖過无咎也過者過乎中也其有時當過者雖過亦中也所謂過以利貞與時行也　程子曰君子觀小過之象事之宜過者則勉之行過乎恭喪過乎哀用過乎儉是也當過而過乃其宜也

朱子曰山上有雷其聲小過三者之過皆小者之過也

飛鳥以凶不可如何也不及其君臣不可過也從或戕之凶如

何也弗遇過之位不當也往厲必戒終不可長也密雲不雨已上也

已上太高也

弗遇過之已亢也

既濟亨小者亨也利貞剛柔正而位當也初吉柔得中也終止則亂其道窮也

象曰水在火上既濟君子以思患而豫防之

既濟雖无患而患伏焉

曳其輪義无咎也七日得以中道也三年克之憊也終日戒有

所疑也東鄰殺牛不如西鄰之時也實受其福吉大來也濡其

首厲何可久也

未濟亨柔得中也小狐汔濟未出中也濡其尾无攸利不續終

也雖不當位剛柔應也

戰國策曰詩云靡不有初鮮克有終易曰狐濡其尾此言始

之易終之難也

象曰火在水上未濟君子以慎辨物居方

水火異物各居其所君子觀象而審辨之

濡其尾亦不知極也九二貞吉中以行正也未濟征凶位不當

也貞吉悔亡志行也君子之光其暉吉也

暉者光之散也

飲酒濡首亦不知節也

彖上傳彖下傳象上傳象下傳文言傳本五篇漢儒以彖象文言分附卦爻加彖曰象曰文言曰以別之今按孔子釋經不盡合於文王周公當與經別又孔子於卦爻分編釋之者或因文王先作卦彖周公後作爻辭古原各編也今經文爻辭既各卦相屬則傳亦可各卦相連故將象傳移置之以便省覽而以大象接彖傳之文不可无別故上篇自坤卦以下

下篇自恒卦以下加象曰二字文言傳仍在六十四卦之後

文言傳

文言者將經文而敷言之以盡乾坤二卦之蘊也　文言傳當在彖傳之後而數十翼者或云彖上傳彖下傳象上傳象下傳繫辭上傳繫辭下傳文言傳說卦傳序卦傳雜卦傳蓋緣彖象繫辭皆有上下兩篇故類言之遂置文言於後先儒以傳附經既亂古編及經傳復分乃循此說而失其序也

元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也

元為性之仁乃眾善之長也亨為性之禮乃眾美之會也利為性之義利云者乃義之和也合義則宜宜則不乖故和也

貞爲性之智智而正固故爲事之幹幹木之身枝葉所附以立者也　項氏安世曰善也嘉也義也皆善之異名也在事之初爲善善之衆盛爲嘉衆得其宜爲義義所成立爲事此一理而四名也故分而爲四則曰元者善之長也亨者嘉之會也利者義之和也貞者事之幹也比而爲二則曰乾元者始而亨者也利貞者性情也混而爲一則曰乾始能以美利利天下不言所利大矣哉義之和和謂能順之也事之幹幹謂能立之也

君子體仁足以長人嘉會足以合禮利物足以和義貞固足以

幹事

君子以仁爲體則有愛人之大德故足以長人嘉美會集足以合禮使物各得其所利則義无不和正而能固則足以立事　李氏鼎祚曰元爲善長故能長人仁主春生東方木也亨爲嘉會足以合禮禮主夏養南方火也利爲物宜足以合義義主秋成西方金也貞爲事幹以配於智智主冬藏北方水也不言信者信主土土居中宮分王四季水火金木非土不載　胡氏炳文曰體仁有以存諸中嘉會則美見於外利物有以方乎外而貞固有以守於中禮者仁之著智者義之

藏體仁長人貞固幹事由理以及用嘉會合禮利物和義則由用以及理也　林氏希元曰君子克己復禮使仁充於中而見於外中之所存无一念之非仁外之所行无一事之非仁則君子之身直體乎仁也體仁仁之至也故无一人不在所愛之中而足以長人又曰利者義之和乃在人天然之利在人天然之和也利物足以和義乃人所以求乎天然之利人所求乎天然之和也　四德皆性之善元其首也仁者德之本禮者仁之法義者仁之制智者仁之辨也四者皆天理之正貞其歸也仁以出之禮以行之義以裁之貞其所守者

也君子貞以爲質　孔子曰君子貞而不諒孟子曰君子不亮惡乎執諸葛亮曰貞亮死節之臣易言貞亮在其中矣

君子行此四德者故曰乾元亨利貞

君子行此四德者也故彖曰乾元亨利貞　易象虛而函實辭約而義微故天有四時曰春夏秋冬乾有四德曰元亨利貞健德之占則爲大通而宜正固文王所擬之彖占斷道義皆通　春秋傳穆姜曰元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事文言之說蓋文王之訓古人所傳也　蔡

氏淸曰元亨利貞彖傳有四德之說天之四德生成萬物者也聖人之四德統治一世者也至此所謂四德君子一身所行也一身所行者其體也統治一世者其用也四德无乎不在也

初九曰潛龍勿用何謂也子曰龍德而隱者也不易乎世不成乎名遯世无悶不見是而无悶樂則行之憂則違之確乎其不可拔潛龍也

龍德聖人之德也初九陽之微龍德之潛隱也守其道不隨世而變悔其行不求知於時其不易乎世也雖與世離絶而

无悶其不成乎名也雖不見是於人而无悶樂道可行也憂道難行也見可而動知難而退其守確不可奪潛龍之德也

蔣氏悌生曰行道而濟時者聖人之本心故曰樂則行之不用而隱遯者非聖人所願欲也故曰憂則違之

九二曰見龍在田利見大人何謂也子曰龍德而正中者也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠善世而不伐德博而化易曰見龍在田利見大人君德也

正中者位居下卦之中聖人所處正在下之中也常言必信常行必謹修乎外者也閑邪存其誠以全體而言也善被乎

世而不自伐其德廣大而化化者純乎天而无迹也九二雖未得位固君德也　雝雝在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保文王之至德也庸言之信庸行之謹閑邪存其誠孔聖之至德也　何氏楷曰道止於中中寓於庸庸者常也平无奇之名言必有物无苟高也惟其信无擇言矣行必有則无苟難也惟其謹无擇行矣信謹誠也天德也一貫焉而已

九三曰君子終日乾乾夕惕若厲无咎何謂也子曰君子進德修業忠信所以進德也修辭立其誠所以居業也知至至之可與幾也知終終之可與存義也是故居上位而不驕在下位而

不憂故乾乾因其時而惕雖危无咎矣

君子之事惟進德修業而已忠信主於心者无一念之不實所以進德也修省言辭以立其誠意所以居宿其業也知德之極至而至之可以造於微妙也知業之終竟而終之可以存事物之宜而不失也義者業之條理也進修无窮是故居上位而不驕不以富貴爲樂也在下位而不憂不以貧賤有損也九三處下卦有當爲之事故乾乾因其時而惕以務進修境雖危而无咎矣　修業不言制行而言修辭者謹言即以慎行也業甚繁多修辭則業由此而生　乾有元亨利貞

四德其本體則誠也誠信一理故九二九三內外互言之

九四曰或躍在淵无咎何謂也子曰上下无常非爲邪也進退无恆非離羣也君子進德修業欲及時也故无咎離去聲

進德修業九三備矣此則欲其及時而行也

九五曰飛龍在天利見大人何謂也子曰同聲相應同氣相求水流濕火就燥雲從龍風從虎聖人作而萬物覩本乎天者親上本乎地者親下則各從其類也燥先到切

鳥獸昆蟲之屬同聲者則相應同氣者則相求水流卑濕火就乾燥龍興而雲合虎嘯而風生聖人興起於上則人皆見

之皆氣類相感也　程子曰聖人作而萬物覩物人也古語云人物物論謂人也本乎天者如日月星辰本乎地者如昆蟲草木

上九曰亢龍有悔何謂也子曰貴而无位高而无民賢人在下位而无輔是以動而有悔也

高貴道德超邁也无位无民不爲君也賢人聖賢之通稱在下位而无輔若孔子老於洙泗也疑毀侮慢者有矣

潛龍勿用下也

見龍在田時舍也

未爲時用

終日乾乾行事也

日行其當爲之事而不止息

或躍在淵自試也

未遽有爲姑試其可

飛龍在天上治也治平聲

居上以治下

亢龍有悔窮之災也

乾元用九天下治也治去聲

六爻乾元之事也乾元至於用九天下治平之時也孔子以六爻爲元亨用九爲利貞九五飛龍在天則用九爲天下治也

潛龍勿用陽氣潛藏

微陽潛藏愈養則愈厚輕用則發洩无餘矣

見龍在田天下文明

雖不在上位天下已被其化

終日乾乾與時偕行

時當然也

或躍在淵乾道乃革

離下而上變革之時

飛龍在天乃位乎天德

正位乎上位當天德矣

亢龍有悔與時偕極

時既極處時者亦極矣

乾元用九乃見天則

乾元而用九剛而能柔天之法也　吳氏澄曰剛柔適中天之則也則者理之有限制而无過不及者也

乾元者始而亨者也

乾元者始物而亨之者也上文言乾元則該亨矣

利貞者性情也

收斂歸藏乃見性情之實

乾始能以美利利天下不言所利大矣哉

乾道之始能使庶物生長天下蒙其美利而不有其功故大也乾元具有利之理言利則該貞矣此即統天之義也

大哉乾乎剛健中正純粹精也

此贊乾之本體剛健乾之本體也中正不偏也純粹無雜也

精眞實細微也純粹者剛健中正之至極而精又純粹之至
極也
六爻發揮旁通情也時乘六龍以御天也雲行雨施天下平也
六爻曲盡乾之情聖人乘此六龍以御天猶天之雲行雨施
而天下自此而平也　此以元亨該利貞故天下平即於乘
六龍見之歲功具於春夏乾道具於六爻故此但言六爻不
言用九也曰雲行雨施以亨見元也　自潛龍勿用下也至
此發明爻義合於卦義而言之
君子以成德爲行日可見之行也潛之爲言也隱而未見行而

未成是以君子弗用也行也之行去聲未見之見音現

成德古人已成之德猶云成法君子以成德爲行非有異行使人不可見也何以云潛潛之爲言也身居側陋時方闇修是以君子弗施於外也孔子曰吾十有五而志于學三十而立行而未成之時也

君子學以聚之問以辨之寬以居之仁以行之易曰見龍在田利見大人君德也

學聚問辨寬居致知之事全矣仁以行之體乾元也　文言於九二前言誠誠者乾之本體也後言仁仁者乾之首善也

言誠則仁舉於此矣言仁則誠在其中矣

九三重剛而不中上不在天下不在田故乾乾因其時而惕雖危无咎矣　重平聲

九三九四當重乾上下之際故曰重剛

九四重剛而不中上不在天下不在田中不在人故或之或之者疑之也故无咎

在人謂九三進修之地或者隨時而未定也疑者詳審也

夫大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶先天而天弗違後天而奉天時天且弗違而況於

人乎況於鬼神乎夫音扶先後並去聲

大人體道无私故能與造化合撰與天地合其德總言之也與日月合其明能見大能析微與四時合其序動靜剛柔變化於自然鬼神造化之靈也吉凶之理不爽鬼神所爲也聖人所謂吉凶與鬼神一合如作易是也先天而天弗違者據理爲之天自符應理不貳也後天而奉天時者因時爲道順天而行通其變也蓋大人所爲即天之所爲也大人得天域中之宗故幽明胥應之鬼神後人言之者在幽者從乎人也

孔氏穎達曰與天地合其德謂覆載也與日月合其明謂

照臨也與四時合其序者若賞以春夏刑以秋冬之類也與鬼神合其吉凶者若福善禍淫也

亢之為言也知進而不知退知存而不知亡知得而不知喪

有進有退有存有亡有得有喪時命不齊也亢者知一而不知二知常而不知變所以動而有悔也

其唯聖人乎知進退存亡而不失其正者其唯聖人乎

能總知者其唯聖人乎知其時勢如此而處之以道則不至於有悔矣再稱聖人則用九之義在其中矣　胡氏炳文曰正者貞也乾元之用所歸宿也

坤至柔而動也剛至靜而德方
柔者坤之本德也動剛元亨也靜方利貞也
後得主而有常含萬物而化光
俞氏琰曰坤道之常蓋當處後不可攙先也惟處乾之後則
得其所主而不失坤道之常也
坤道其順乎承天而時行
總言坤道
積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃臣弑其君子弑其
父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辯之不早辯也易曰

履霜堅冰至蓋言順也

辯同辨別也詳審也古字順愼通用荀子順墨作愼墨案此當作愼言當辨之於微也或曰順謂馴致小惡而至大皆事勢之順長也　春秋所書弒君弒父之事欲人考其所由來而辨之於早也　司馬氏遷曰易本隱以之顯春秋推見至隱易與春秋天人之道也

直其正也方其義也君子敬以直內義以方外敬義立而德不孤直方大不習无不利則不疑其所行也

正謂本體義謂發用敬則本體之守也君子致敬以直其內

无少邪曲比義以方其外无少頗僻如此則其德盛矣不孤
言大也无所施而不利孰爲疑乎敬者攝心之法也心不昏
昧放逸則正理存邪妄塞義者事物當然之理也
陰雖有美含之以從王事弗敢成也地道也妻道也臣道也地
道无成而代有終也
陰雖有美宜含之異於乾道也地代天生物而功則主於天
妻道臣道亦如此然則何以不言子也子有時而爲父地无
時而爲天也妻无時而爲夫也臣无時而爲君也然前何以
言臣弑其君子弑其父君父臣子可以竝稱而坤道則主乎

臣也
天地變化草木蕃天地閉賢人隱易曰括囊无咎无譽蓋言謹也
張氏浚曰括囊盡內充其德待時而有爲者也
君子黃中通理正位居體美在其中而暢於四支發於事業美之至也
中德之中通達而有條理正大臣當國之位而居爲下卑順之體道德之美蘊於中而暢發於外美之至也美在其中天德王道之懿也

陰疑於陽必戰為其嫌於无陽也故稱龍焉猶未離其類也故稱血焉夫玄黃者天地之雜也天玄而地黃

疑謂均敵而无小大之差也